例題3－1

柏木博『視覚の生命力――イメージの復権』・
呉谷充利『ル・コルビュジエと近代絵画――二〇世紀モダニズムの道程』（大学入学共通テスト）

要約の目安　【文章Ⅰ】と【文章Ⅱ】で合計三三〇字程度

330